

SOMMARKURS

VIOLIN - CELLO - KÖR

för barn och ungdomar mellan 5 - 15 år

5-9 AUGUSTI 2025

NORDISKA MUSIKGYMNASIET I STOCKHOLM



Varmt välkomna till sommarkurs i violin, cello och kör på Nordiska Musikgymnasiet i Stockholm!

År 2013 ordnade vi vår första kurs och sedan dess har vi hållit i sommarkurser för unga violinister och cellister nästan varje år. Sedan 2015 har vi varit i Nordiska Musikgymnasiets lokaler i Liljeholmen. Vi som undervisar på kursen heter Mirjam Charas Östergren, Sofie Sunnerstam, Caroline Treitler, Mirjam Pfeiffer, Emelie Power och Martin Östergren. Du kan läsa mer om oss längre ned.

- Prova - på violin för nybörjare
- Prova - på cello för nybörjare
- Violin för fortsättningselever
- Cello för fortsättningselever
- Körsång & musikteori
- Lunchkonserter
- Ergonomi och teknik

Kursen vänder sig till barn och ungdomar mellan 5-15 år, både barn som aldrig spelat tidigare och vill prova violin eller cello och elever som övat och kommit långt i sin utveckling. Eleverna delas in i olika ensembler som passar deras ålder och speltekniska nivå.

Eleverna får två individuella lektioner à 30 minuter, fyra körlektioner och fyra ensemblelektioner under kursens gång. Varje dag ordnas dessutom lunchkonserter där barnen får möjlighet att uppträda och/eller delta som publik samt lektioner i ergonomi för stråkmusiker. Kursens sista dag hålls en avslutningskonsert då alla elever sjunger och spelar i sina respektive ensembler och körer.

OBS! VI TILLHANDAHÅLLER INTE INSTRUMENT!



LÄRARE



Mirjam Charas Östergren, violin

- Mirjam Charas Östergren är en svensk violinist och violinpedagog.
- Hon har utbildat sig vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm (KMH) samt Indiana University Jacobs School of Music i USA. Mirjam innehar konstnärlig kandidat- och masterexamen samt ämneslärarexamen från KMH och Performer Diploma från Indiana University. Under sin tid som elev vid Indiana University studerade Mirjam violinpedagogik för en av USA:s främsta pedagoger, Professor Mimi Zweig. Där och då väcktes intresset för pedagogik och Mirjam tog med sig Mimi Zweigs unika metod hem till Sverige. År 2012 startade hon verksamheten Mirjam Charas Violin Academy (MCVA); en pedagogisk verksamhet med fokus på kvalitativ och lustfylld violinundervisning för barn och unga mellan 5-18 år.
- Som violinist har Mirjam spelat med bl.a. Sveriges Radios Symfoniorkester, Kungl. Hovkapellet och Stockholm Concert Orchestra samt på musikaler som Kristina från Duvemåla (Cirkus), Evita (Göta Lejon) och Spelman på taket (Uppsala Stadsteater). Sedan augusti 2020 arbetar Mirjam på Kulturskolan i Sundbyberg som verksamhetsansvarig och violinpedagog vid El Sistema.

Sofie Sunnerstam, violin

- Sofie Sunnerstam är anställd som violinist i Kungliga Filharmonikerna sedan 2019. Hon har tidigare spelat i ensembler och orkestrar i Sverige, Norge och Nederländerna. Som en del av sin aktiva karriär som kammarmusiker driver hon konsertserien Wasahof Underground Chamber Music i Stockholm.
- Hon har spelat på kammarmusikfestivaler i Europa, Nya Zeeland och Sydamerika samt varit solist med Norrköpings Symfoniorkester och flera svenska amatörorkestrar.
- Sofie är återkommande violinlärare på Mirjam Charas Violin Academy Sommarkurs sedan 2013. Hon har undervisat på mästarkurser under II Festival International de Musica i Montevideo, Uruguay 2017-2019 samt varit lärarassistent (2020) och violinlärare (2024) på Kallkursen i Falun.
- Hon har tidigare även undervisat på Lilla Akademien och Nordiska Musikgymnasiet.





• **Mirjam Pfeiffer, cello**

- Mirjam kom till Sverige 2007 för en anställning i cellostämman på Kungliga Operan i Stockholm. Tidigare vikarierade hon i orkestrarna i Weimar, Dresden och Halle och var regelbundet inbjuden som cellist i den belgiska orkestern Anima Eterna. Förutom att spela opera, balettmusik och symfonisk musik är Mirjam en aktiv kammarmusiker, gärna också med sin barockcello.
- Hon var redan tidigt intresserad av pedagogik och började undervisa som assistent på högskolan i Dresden under studietiden.
- De senaste åren har Mirjam undervisat privat, på sommarkurser och på skolor som Nordiska Musikgymnasium och tidigare Lilla Akademien i Stockholm.

• **Caroline Waldemarsson Treitler, violin**

- Caroline är en Stockholmsbaserad violinist, violast och pedagog.
- Vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm studerade hon violin och erhöll kandidat och masterexamen 2008 samt genomförde parallellt en 2-årig pedagogisk påbyggnadsutbildning för musiker. Därefter följde påbyggande studier vid Indiana University Jacobs school of music i USA och vid NSKA-Nederländska stråckkvartettakademien i Amsterdam.
- Med stråckkvartetten Treitlerkvartetten har hon gett konserter runt om i Europa och USA och mottagit flertalet stora priser såsom Kungliga Akademiens ensemblepris och Gålöstiftelsens stipendium. För närvarande jobbar hon som frilansande violinist samt som violast i Uppsala kammarorkester.
- Caroline har ett brinnande intresse för undervisning och ger lektioner privat samt vid Nordenfeltska musikskolan i Danderyd.



• **Emelie Power, körsång och musikteori**

- Emelie Power är utbildad organist med vokal inriktning och arbetar i Katarina församling med inriktning på barn- och ungdomskörer. Våren 2011 tog hon sin kantorsexamen på Ersta-Sköndal högskola och 2015 blev hon färdig organist på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Hon ger även privatlektioner i sång och musikteori och sjunger i flera professionella ensembler

• **Martin Östergren, ackompanjemang**

- Martin är tonsättare, pianist, arrangör och kapellmästare. Han har lett flera band och orkestrar sedan början av 90-talet. Mellan 2008 och 2010 var Martin Östergren musikalisk ledare på Stockholms stadsteater. Han har arrangerat låtar, turnerat och gjort skivinspelningar med artister som Helen Sjöholm, Sven-Bertil Taube, Jojje Wadenius, Anna-Lotta Larsson och Peter Jöback.
- Sedan augusti 2024 är Martin anställd som kantor i Hammarby församling i Upplands Väsby.





PLATS

Kursen hålls i Nordiska Musikgymnasiets lokaler i Liljeholmen, Stockholm.

ADRESS:

KATRINEBERGSBACKEN
2-10, STOCKHOLM

 Liljeholmen

KURSAVGIFT:

4000 kr

Kursavgiften skall vara inbetald enligt faktura senast 1 juni 2025.

Mirjam Charas Violin Academy AB
Kevingeringen 22, lgh 1201
18250 Danderyd
070 433 6168

ORG. NR. 556904-9652
Innehar F-skattsedel

MCVÅ



DATUM OCH TID

5-8 AUGUSTI

deltar eleverna i lektioner på kursen och vistas på skolan ca 4-5 h/dag, inklusive pauser.

Kursens lärare delar in alla elever i körer och ensembler baserade på ålder och förkunskaper.

Detta utgör grunden för schemat och vilken tid eleven får. Först när alla elever är anmälda (efter 1:a maj) kan schemat utformas och därför går det inte att säga redan nu vilken ramtid varje elev får.

Vänligen skriv på anmälan om det finns tider som ni inte kan eller om ni måste ha samma tid som någon annan elev, t.ex. syskon. Generellt gäller att ju mer flexibla ni kan vara med tiden, desto bättre blir schemat för eleverna!

9 AUGUSTI

Genrep kl. 09.00 och konsert kl. 11.00

På konserten framför eleverna musik med sin ensemble och sjunger i kören.

OBS! INGEN UNDERVISNING DENNA DAG.

Tider och information om lokalen, måltider m.m. skickas ut några veckor innan kursstart!

PRAKTISK INFORMATION

Elever som är på kursen under lunchtid (12.30) tar med sig egen lunch.

Det finns kök på skolan med kyl & frys, spis, ugn och micro. Vi bjuder alla elever på frukt, smörgås och dricka i pauserna.

Föräldrar ansvarar personligen för att lämna och hämta sina barn från kursen.

Vi ser helst att föräldrar till yngre barn är med på kursen som stöd, men om ni inte kan vara det så gör vi självklart vårt bästa för att eleven ska känna sig trygg och hitta till rätt rum osv. Lärare finns tillgängliga under de gemensamma pauserna.

Vi vill dock betona att vi inte erbjuder någon fritidsverksamhet under pauserna och att föräldrar ansvarar för sina barn under hela tiden de vistas på kursen.

ANMÄLAN:

Anmälan skickas in på www.mirjamcharas.com/sommarkurs senast 1 maj 2025

Elever antages i ordning av inkomna anmälningar.

ANMÄLAN ÄR BINDANDE.

www.mirjamcharas.com
mirjam@mirjamcharas.com