

# MCVÅ

MIRJAM CHARAS VIOLIN ACADEMY

## PRESENTERAR FÖR 9:E ÅRET I RAD SOMMARKURS

**VIOLIN - CELLO - KÖRSÅNG**  
*för barn och ungdomar mellan 5 - 15 år*  
**3-7 AUGUSTI 2021**

**NORDISKA MUSIKGYMNASIET I STOCKHOLM**



- **Prova - på violin** för nybörjare
- **Prova - på cello** för nybörjare
- **Violin** för fortsättningslever
- **Cello** för fortsättningslever
- **Körsång och musikteori**
- **Lekfull musiklära**

Det finns två olika former av deltagande på kursen; antingen som "prova-på" - elev eller som fortsättningslev. "Prova-på" - elever är de som aldrig spelat violin eller cello tidigare. Till fortsättningslever räknas de som spelat kontinuerligt i åtminstone en termin och kan framföra enkla stycken samt givetvis de som spelat längre och avancerat i sitt spel.

**Prova på - violin för nybörjare** riktar sig till barn mellan 5-7 år som aldrig spelat violin tidigare. Eleverna deltar i 45 min gruppundervisning i violin, 60 min körsång & musikteori samt 45 min lekfull musiklära i fyra dagar.

**Fortsättningslever i violin** deltar i 30 minuter privatundervisning i violin, 60 minuter ensemblespel samt 60 minuter körsång & musikteori i fyra dagar. Ensemblenoter skickas ut i god tid innan kursen och alla deltagare förväntas förbereda sina stämmor. Eleverna delas in i grupper efter ålder och nivå.

**Prova på - cello för nybörjare** riktar sig till barn mellan 5-7 år som aldrig spelat cello tidigare. Eleverna deltar i 45 min gruppundervisning i cello, 60 min körsång & musikteori samt 45 min lekfull musiklära i fyra dagar.

**Fortsättningslever i cello** deltar i 30 minuter privatundervisning i cello, 60 minuter ensemblespel samt 60 minuter körsång & musikteori fyra dagar. Ensemblenoter skickas ut i god tid innan kursen och alla deltagare förväntas förbereda sina stämmor. Eleverna delas in i grupper efter ålder och nivå.

**OBS! VI TILLHANDAHÅLLER INTE INSTRUMENT!**

**I körsång - och musikteoriundervisningen** får eleverna sjunga i kör samt lära sig grundläggande musikteori och gehörslära.

Grupperna är anpassade efter elevernas ålder och tidigare erfarenhet. Ena halvan av passet är en teoretisk del och andra halvan en musikalisk repetition då eleverna sjunger sånger som framförs på konserten den 7 augusti.

**Lekfull musiklära (för elever som deltar i prova-på violin eller cello)**

I musikläran får barnen på ett lustfyllt sätt närma sig musikens värld. Genom sång och lekfulla övningar får barnen utforska musikens puls, notläsning och grundläggande musikaliska begrepp. Genom att uppleva och uttrycka musik med hela kroppen, utvecklas elevens musikaliska och motoriska förmåga på ett sätt som sedan kan överföras till spelet på musikinstrumentet.



## LÄRARE



### **Mirjam Charas Östergren, violin**

Mirjam Charas Östergren (född 1985) är en svensk violinist och violinpedagog. Hon har utbildat sig vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm (KMH) samt Indiana University Jacobs School of Music i USA. Mirjam innehar konstnärlig kandidat- och masterexamen (2008 resp. 2012) samt ämneslärarexamen (2021) från KMH och Performer Diploma (2010) från Indiana University. Under sin tid som elev vid Indiana University studerade Mirjam även violinpedagogik för en av USA:s främsta pedagoger, Professor Mimi Zweig. Där och då väcktes intresset för pedagogik och Mirjam tog med sig Mimi Zweigs unika metod hem till Sverige. År 2012 startade hon verksamheten Mirjam Charas Violin Academy (MCVA); en pedagogisk verksamhet med fokus på kvalitativ och lustfylld violinundervisning för barn och unga mellan 5-18 år. Förutom regelbundna lektioner och konserter organiserar MCVA varje år sedan 2013 en mycket uppskattad sommarkurs för unga violinister och cellister. Mirjam har också fortbildat sig för den framstående svenska violinpedagogen Ulla Magnusson samt nyligen tagit ämneslärarexamen (Kompletterande Pedagogisk Utbildning) från KMH. Som violinist har Mirjam spelat med bl.a. Sveriges Radios Symfoniorkester, Kungl. Hovkapellet, Norrköpings Symfoniorkester och Stockholm Concert Orchestra samt på musikalerna Kristina från Duvemåla (Cirkus), Evita (Göta Lejon) och Spelman på taket (Uppsala Stadsteater). Mirjam spelar också i en duo tillsammans med sin make, pianisten Martin Östergren samt i olika frilansande ensembler. Sedan augusti 2020 arbetar Mirjam även på Kulturskolan i Sundbyberg som violinpedagog vid El Sistema.

### **Emelie Power, körsång och musikteori**

Emelie Power är utbildad organist med vokal inriktning och arbetar i Katarina församling med inriktning på barn- och ungdomskörer. Våren 2011 tog hon sin kantorsexamen på Ersta-Sköndal högskola och 2015 blev hon färdig organist på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Hon ger även privatlektioner i sång och musikteori och sjunger i flera professionella ensembler.





### Caitlin Schmidt, cello

Caitlin Schmidt är verksam som frilansande cellist och cellopedagog i Stockholm. Hon innehar två konstnärliga examen från West Texas A&M University samt Wichita State University School of Music där hon studerade för Emmanuel Lopez och Dr. Leonid Shukaev.

Caitlin har spelat i bl.a. Amarillo Symphony Orchestra, Amarillo Grand Opera och Wichita Symphony Orchestra samt var med och grundade Helianthus String Quartet. HSQ har vunnit första pris vid Wolf-Isle Bingg kammarmusiktävling två år i rad och framträtt för dirigenten Michael Stern i Helzberg Hall, Kansas.

Caitlin har 15 års erfarenhet av undervisning, såväl privat som vid universitet i USA och olika kulturskolor i Stockholm.

För närvarande arbetar Caitlin på El Sistema i Sundbyberg och frilansar i Stockholmsområdet. Caitlin brinner för att sprida den klassiska musiken till fler åhörare och har med sina egna konserter berikat kulturscenen i Stockholm.

Caitlin är även utbildad yogalärare, vilket kommer till nytta i hennes undervisning, då yoga kan förebygga uppkomsten av spelrelaterade skador.



### DATUM OCH TID

#### 3-6 AUGUSTI

deltar eleverna i lektioner på kursen och vistas på skolan ca 3-4 h/dag, inklusive pauser. Eleverna är på plats antingen på morgonen/förmiddagen, förmiddagen/eftermiddagen eller eftermiddagen/kvällen.

Alla elever som deltar i prova-på violin/cello har lektion på morgonen och förmiddagen.

Kursens lärare delar in alla elever i körer och ensembler beroende på ålder och nivå. Detta utgör grunden för schemat och vilken tid eleven får. Först när alla elever är anmälda (efter 1:a maj) kan schemat utformas och därför går det inte att säga redan nu vilken tid varje elev får.

Vänligen skriv på anmälan om det finns tider som ni inte kan eller om ni måste ha samma tid som någon annan elev, t.ex syskon. Generellt gäller att ju mer flexibla ni kan vara med tiden, desto bättre blir schemat för eleverna!

#### 7 AUGUSTI

Genrep kl. 10.00 och konsert kl. 12.00

På kören framförs solostycken, musik av kören samt små och stora ensembler.

#### OBS! INGEN UNDERVISNING DENNA DAG.

Tider och information om lokalen, måltider m.m. skickas ut några veckor innan kursstart!

### PRAKTISKA INFORMATION

Elever som är på kursen under lunchtid (11.45-12.30) tar med sig egen lunch.

Det finns kök på skolan med kyl & frys, spis, ugn och micro. Vi bjuder alla elever på frukt, smörgås och dricka i pauserna.

Föräldrar ansvarar personligen för att lämna och hämta sina barn från kursen.

Vi ser helst att föräldrar till yngre barn är med på kursen som stöd, men om ni inte kan vara det så gör vi självklart vårt bästa för att eleven ska känna sig trygg och hitta till rätt rum osv. Lärare finns alltid tillgängliga under de gemensamma pauserna. Vi vill dock betona att vi inte erbjuder någon fritidsverksamhet under pauserna och att föräldrar ansvarar för sina barn under kursen.

### ANGÅENDE COVID-19:

Ovanstående upplägg utgår från att regeringen håller fast vid sin plan att alla personer över 18 år i Sverige samt barn som tillhör en riskgrupp erbjuds vaccin under första halvåret 2021.

Om så inte är fallet kommer vi att behöva göra vissa förändringar i planeringen.

### ANMÄLAN:

Anmälan skall vara Mirjam Charas Violin Academy tillhanda senast 1 maj 2021.

Elever antages i ordning av inkomna anmälningar.

### ANMÄLAN ÄR BINDANDE.

[www.mirjamcharas.com](http://www.mirjamcharas.com)  
[mirjam@mirjamcharas.com](mailto:mirjam@mirjamcharas.com)



### PLATS

Kursen hålls i Nordiska Musikgymnasiets lokaler i Liljeholmen, Stockholm.

### ADRESS:

KATRINEBERGSBACKEN  
2-10, STOCKHOLM

Liljeholmen

### KURSAVGIFT:

**3300 kr**

Kursavgiften skall vara inbetald enligt faktura senast 1 juni 2021.

Mirjam Charas Violin Academy AB  
 Kevingeringen 22, gh 1201  
 18250 Danderyd  
 +46 70 433 6168

ORG. NR. 556904-9652  
 Innehar F-skattsedel



### Sofie Sunnerstam, violin

Sofie Sunnerstam är violinist i Kungliga Filharmonikerna sedan våren 2019. Dessförinnan har hon spelat i olika orkestrar och ensembler i Sverige, Norge och Nederländerna. Som en del av hennes aktiva karriär som kammarmusiker driver hon konsertserien Wasahof Underground Chamber Music i Stockholm. Hon har även spelat på kammarmusikfestivaler och konsertturnéer i Europa, Nya Zealand och Sydamerika.

Sofie studerade för Henrik Kowalski på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och på Indiana University i Bloomington. 2012 vann hon en solistävling på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och framförde Beethovens violinkonsert i Berwaldhallen. Sofie avslutade din solistdiplom 2014 efter studier för Per Enoksson vid Edsbergs Slott/KMH.

Sofie undervisar regelbundet på MCVÅ och är återkommande violinlärare på sommarkursen. Hon har även haft elever på Lilla Akademien och Nordiska Musikgymnasiet samt undervisat på masterclasses vid Escuela Universitaria de Musica i Montevideo tre år i rad.



### Martin Östergren, ackompanjemang

Martin är tonsättare, pianist, arrangör och kapellmästare. Han har lett flera band och orkestrar sedan början av 90-talet. Mellan 2008 och 2010 var Martin Östergren musikalisk ledare på Stockholms stadsteater. Han har arrangerat låtar, turnerat och gjort skivinspelningar med artister som Helen Sjöholm, Sven-Bertil Taube, Jojje Wadenius, Anna-Lotta Larsson och Peter Jöback.

Sedan augusti 2019 är Martin anställd som kantor i Fresta församling.